

JORNADAS DE CIERRE
DE ACTIVIDADES 2022



"(a) mour y sexuación"

ARGUMENTO

*Entre el hombre y el amor,
Hay la mujer.*

*Entre el hombre y la mujer,
Hay un mundo.*

*Entre el hombre y el mundo,
Hay un muro.*

(Antoine Tudal, en Paris en l'án 2000;
extraído de Función y campo
de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis;
p.279. Año 1953).

Lacan aborda la cuestión de los sexos, el amor y los muros, desde el inicio de su enseñanza, cifrada en 1953. Volverá, 19 años después, sobre las paredes y los muros -especialmente los del Hospital Sainte Anne- en enero del '72, a la altura del Seminario Ou pire... Por último, en su Seminario 24, Lacan juega a las morras, con los muros del lenguaje, el inconsciente y las equivocaciones, para arrebatarse al dominio del afecto y del amor, alguna letra...

Como indica el argumento del Seminario Clínico Anual 2022 del CID Salta: Lacan se pregunta si a nivel de la pulsión, donde la satisfacción es autoerótica y cerrada sobre sí misma, ¿puede establecerse una relación con el Otro? "Allí surge un lugar inédito para el amor, ya que es aquello que introduce una conexión con el Otro, (...) al admitir el goce pulsional a ser descompletado, carecer de algo, para verse embarcado en los asuntos del deseo". (Miller, 2012, p 157)[1]

Volviendo a los muros: "lo que se dirige a los muros tiene la propiedad de repercutir, (...) digo que debería sorprender que no se pueda hablar de amor, como se dice, sino de una manera imbécil o abyecta, (...) que no se pueda entonces hablar de amor, pero que se pueda escribir sobre él". (p 123 y 124)

Aparece allí la función de lo escrito, en una doble vertiente, como la trabaja Miller, en Piezas Sueltas: 1) la freudiana, la del sentido, la de la cifra, en tanto representación de la palabra; 2) la del sinthome, del goce opaco, no-para-leer.

La función de lo escrito es también el título de la clase del Seminario 20 de Lacan, donde justamente menciona que el hombre y la mujer son significantes [2], para luego formular, en su álgebra, con sus matemáticas, única posibilidad de lo escrito, las lógicas de la sexuación, uno de los hilos sobre los que versaron su trama las clases del Seminario Clínico Anual de 2022 del CID Salta. Volvemos entonces al argumento:

“En la lógica fálica se parte de los conjuntos universales a partir de uno que está afuera. En esta lógica la identificación sexual se logra a través del pasaje por el Otro. Si hay un padre que hace excepción, surge un sujeto dividido y un falo y permite distinguir un goce macho articulado al objeto a. Del otro lado, la lógica del uno por uno, no arma conjunto, no remite a un todo y es la coordenada para entender el goce femenino articulado al significante del Otro tachado.”

En cada clase del Seminario Clínico, en cada encuentro de biblioteca o espacio clínico, en los distintos módulos de investigación, entre otros muchos espacios -carteles, talleres de lectura o actividades vinculadas a la difusión y publicación- que informan, dan cuerpo al Instituto cuya sigla nos reúne con cierta regularidad, cada quien en relación a su causa, arriesga sus propios pasos y se sacude ante los incorregibles muros que se presentan en el camino de la formación y el análisis. Ello nos convoca, esos muros de la Institución nos invitan, una vez más, a lanzar en estas Jornadas, la apuesta a la escritura, sobre lo que está escrito y lo que surge no-para-leer.

Acaso una jornada, cercana al fin de año, no sea otra cosa que reunirnos a hacer comunidad sobre aquello que, durante el año, la conversación con los muros nos devuelve.

¿Será así que podremos robarle, a nuestros comensales -del Seminario Clínico, de los módulos, de los talleres, del espacio clínico, de biblioteca-, alguna letra?

ACERCA DE LAS JORNADAS

Si, como Lacan dice, esos muros no son en absoluto una metáfora[3]... queremos tomarlo a la letra. Por ello convocamos a un muralista y a una psicoanalista, en esta ocasión a Débora Rabinovich, para que juntos den marco al cierre de nuestras Jornadas, las cuales girarán en torno a tres patas:

.1. Epistémica, a través de la presentación de los trabajos de los participantes en las distintas actividades a lo largo del año en el CID Salta.

.2. Clínica, que contará con una mesa clínica, con presentación y discusión de casos.

.3. Extensión, en la que se realizará una actividad vinculada a las publicaciones que tuvieron lugar a través de la revista Decid, del CID Salta. Por otro lado, se invitará a la conversación a un artista local, a conversar sobre “el muralismo”.

CITAS

[1] <http://www.cidsalta.com.ar/wp-content/uploads/2022/03/PROGRAMA-Seminario-Clinico-CID-SALTA-2022-.pdf>

[2] *Lacan, J. (2015) El Seminario 20: Aún. Buenos Aires: Paidós. Clase del 9 de enero de 1973.*

[3] *Lacan, J. (2012) Hablo a las paredes. Buenos Aires: Paidós. Dictado el 6 de enero de 1972*

BIBLIOGRAFÍA

- *Lacan, J. (2007) Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis. En: Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.*
- *Lacan, J. (2012) Hablo a las paredes. Buenos Aires: Paidós.*
- *Lacan, J. (1981) Seminario 20. Aún. Buenos Aires: Paidós.*
- *Lacan, J. (2005) Seminario 23. El sinthome. Buenos Aires: Paidós.*
- *Lacan, J. Seminario 24. Clases del 16 de noviembre y 14 de diciembre de 1976. En Lacaniana N° 29, abril 2021. Revista de la EOL.*
- *Argumento del Seminario Clínico Anual 2022, Sexualidad, sexuación. Lo Uno y lo múltiple. CID Salta.*
- *Miller, J. A. (2013). Piezas sueltas. Buenos Aires: Paidós.*
- *Bassols, M. (2017) Lo femenino, entre centro y ausencia. Buenos Aires: Grama Ediciones.*